



*José Enrique Rodó: las distintas modulaciones de la voz del maestro*

*(Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Weinberg Marchevsky, Liliana Irene

*Revista:* *Latinoamerica (Mexico, D.F., 1968)*

*Volumen:* (66)

*Año de publicación:* 2018

*Página inicial:* 45

*Página final:* 67

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor SCIELO